



COMPAGNIA
DEI SOMARI

Il piccolo Clown

DI KLAUS SACCARDO, NICOLÒ SACCARDO E NATASCIA BELSITO
CON KLAUS SACCARDO E NICOLÒ SACCARDO
COSTUMI GIACOMO SEGA SCENE STUDIO QUADRILUMI
DISEGNO LUCI FEDERICA RIGON
PRODUZIONE COMPAGNIA DEI SOMARI E ARIATEATRO

*Casa. Sai dov'è, quando ci sei.
Ma a volte ti ritrovi un po' lontano da casa,
e puoi aver bisogno di un piccolo aiuto,
per cercare la via di ritorno.*

Lo spettacolo



Un piccolo clown si ritrova un giorno lontano dalla propria casa, e si affida così alle cure improvvisate di un contadino, poco incline alle relazioni, soprattutto a quelle con i bambini. I due devono imparare a conoscersi, e a comprendere le esigenze l'uno dell'altro. Le figure del clown e del contadino rappresentano due mondi diametralmente opposti: da un lato quello adulto, concreto, fatto di terra e di ritmi che si ripetono, e dall'altro l'universo bambino di gioco e di scoperta in cui tutto è possibile. Lo spettacolo vede in scena un padre, attore professionista, con suo figlio, un bambino di sette anni. In un lavoro senza parole, indagano sulle relazioni di scambio fra due generazioni, annullando la dimensione verticale di processo educativo, a favore di un ascolto reciproco capace di costruire una relazione profonda. La vitalità del teatro attinge qui ad una relazione pura e significativa come quella tra padre e figlio, e l'abbandono della parola permette al percorso emotivo di irrompere sulla scena, in uno spettacolo curato, delicato e ricco di vita. La sua visione rimanda alla tenerezza e il divertimento de // *Monello*, le impertinenze di Pinocchio e Geppetto, le scoperte di Little Nemo, in forma di antologia e sana dedica all'immaginario collettivo.

Referente per la compagnia
Klaus Saccardo
340.7754126

Distribuzione e promozione
Soledad Rivas
3440993205

contatti
compagniaideisomari@gmail.com
compagniaideisomari.it

Compagnia dei somari

Siamo una nuova formazione nata in seno all'associazione ariaTeatro, composta da professionisti che operano nell'ambito del teatro e della letteratura dedicata alle nuove generazioni. Il nostro obiettivo è di produrre spettacoli che siano al contempo godibili e profondi, che indaghino su tematiche rilevanti attraverso un linguaggio prevalentemente gestuale. Intendiamo il teatro come un luogo di incontro, di relazioni ed esperienze di vita, prima ancora che come performance. Nasciamo all'interno di ariaTeatro, compagnia costituita da un gruppo di persone che interroga sui codici da usare per rappresentare il presente, e che gestisce il Teatro di Pergine e il Teatro di Meano in provincia di Trento, con cui dal 2013 collaboriamo nella produzione e nella programmazione del teatro ragazzi.

Recensioni

- eolo-ragazzi.it, di Elena Scolari

Nicolò Saccardo è la star indiscussa di questa edizione di Segnali, un bambino talentuoso e con un'inclinazione spiccata per la scena, tanto da rubarla al padre Klaus Saccardo, sul palco con lui nello spettacolo Il piccolo clown.

Una storia semplice e piena di poesia: un clown bambino, tutina rossa e berretto a punta, scende (o casca?) da un treno e si ritrova da solo, si imbatte in una casina dove vive, solo, un contadino. (...) Il tutto con leggiadria, allegria, ritmi battuti col bicchiere sul tavolo che si trasformano in piccoli concerti da consumati jongleurs, e Nicolò è sorprendente per precisione e prontezza. Lo spettacolo mostrerà il crescente affetto tra i due, una tenerezza solare e non troppo zuccherosa, il graduale avvicinamento tra due persone che riempiono un tempo sorridente fino a quando dovranno separarsi, ma il cappello a punta rimarrà nella casina...

- L'Adige, 22 giugno 2018, di Antonia Dalpiaz

A Pergine "Piccolo Clown" rapisce la platea: spettacolo muto, ma intenso

Papà e figlio commuovono tutti

(...) uno spettacolo che non vuole essere solo di facciata, ma scavare invece, con i meccanismi graditi ai bambini, nel mondo delle emozioni, per lasciare un segno. Ed il segno arriva, nella gradualità dell'incontro, di quel misurarsi, studiarsi e capirsi, creando così un rapporto dove entrambi ricevono qualcosa dall'altro, arricchendosi. (...) una storia che ha divertito i bambini ed ha commosso i grandi, sfumando quella demarcazione che spesso avviene fra teatro ragazzi e teatro per adulti, regalando uno spettacolo che piace veramente a tutti e gli applausi lunghi e calorosi lo hanno meritatamente confermato.

Informazioni tecniche

Video integrale: <https://youtu.be/C3ykLIS35io>

Età consigliata dai 3 anni

Esigenze tecniche Spazio min. 8m. x 6m., allaccio elettrico 32A, 12 PC 1000W, 2 PC 500W, 7 par CP 62, 2 par CP 60, 1 ETC 36°, 2 ETC 25°-50°, *smoke machine*, impianto audio adeguato allo spazio, possibilità di disattivare i sensori antincendio durante lo spettacolo.

Tecniche utilizzate teatro d'attore, ombre.

Durata 45 - 50 min.

Tempi: montaggio h. 5.00", smontaggio h. 1.30"

Spettacolo realizzato con il sostegno di Comune di Pergine Valsugana, Fondazione Caritro - Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto.

